Le présent communiqué de presse a initialement été publié par la compagnie Theatre Sarnia.

La Financière Liberté 55 et la compagnie Theatre Sarnia : encourager la jeunesse à s'investir dans le monde des arts

Pete Aarssen, directeur général régional, et Janice Furlotte, directrice régionale, Exploitation, de la Financière Liberté 55 ont récemment remis un don de 7 500 $ à Frank Canino, directeur, Box-office, et à Brian Austin fils, directeur général, qui ont accepté ce montant au nom de la compagnie Theatre Sarnia.

Sarnia, Ontario, 6 janvier 2017 – Grâce à un don de 7 500 $ versé par la Great-West, la London Life et la Canada-Vie, la compagnie Theatre Sarnia a reçu le soutien dont elle avait besoin pour la production en 2016 de la comédie musicale *Beauty and the Beast*, mais aussi pour l'organisation d'activités et de productions théâtrales avec les jeunes dans la région de Sarnia.

« L'une des valeurs essentielles de notre organisation est de soutenir les communautés dans lesquelles nous vivons et travaillons », indique Pete Aarssen, directeur général régional, Financière Liberté 55, la division de planification de la sécurité financière de la London Life. « Les arts sont une source d'enrichissement pour les jeunes. Nous appuyons la compagnie Theatre Sarnia depuis longtemps et sommes ravis d'amener plus de jeunes de la région à découvrir le théâtre et à s'investir dans le monde des arts. »

La compagnie Theatre Sarnia a vu la jeunesse s'intéresser davantage au théâtre depuis que la Great-West, la London Life et la Canada-Vie sont devenues ses commanditaires en 2003, et elle leur est reconnaissante pour leur appui.

À propos de la Great-West, de la London Life et de la Canada-Vie
La Great-West, la London Life et la Canada-Vie offrent un large éventail de produits financiers et de régimes d'avantages sociaux et répondent aux besoins de sécurité financière de plus de 12 millions de Canadiens. Une gestion responsable et conforme à l'éthique fait partie intégrante des valeurs de nos compagnies et est essentielle pour assurer la rentabilité à long terme et la création de valeur. Chaque année, à titre d'entreprises généreuses Imagine appuyant les principes de présence sociale et les normes d'investissement communautaires établis par Imagine Canada, les compagnies donnent un minimum d'un pour cent de leurs bénéfices moyens avant impôts à des organismes à but non lucratif, à des organismes de bienfaisance et à des organismes communautaires.

À propos de la compagnie Theatre Sarnia et de l'Imperial Theatre
Fondée en 1927, la compagnie Theatre Sarnia est l'un des plus anciens groupes de théâtre communautaire du Canada encore en activité. Elle est de plus propriétaire et exploitante de l'Imperial Theatre. La compagnie est un organisme de bienfaisance enregistré sans but lucratif et entièrement autofinancé, qui fonctionne grâce à la vente de billets, à la location de l'Imperial Theatre, au soutien des commanditaires, aux dons, aux activités de financement et aux collectes de fonds.
Le succès de l'Imperial Theatre dépend de donateurs comme vous, qui êtes persuadés, comme nous, de l'importance de l'Imperial Theatre pour la vitalité culturelle et sociale de Sarnia et des communautés environnantes.

Personnes-ressources

Brian Austin fils
Directeur général
Imperial Theatre / Theatre Sarnia
519 332-6591
baustin@imperialtheatre.net

Tim Oracheski
Directeur général, Relations avec les médias et le public
Great-West, London Life et Canada-Vie
204 946-8961
tim.oracheski@gwl.ca